

OVA Trazos Históricos

Análisis Heurístico - Prototipo de alta fidelidad

Las Tres Eras del Diseño: De la Tradición a Innovación



Heurística	Puntuación	Observación	Ajustes
Visibilidad del estado del sistema	4	En la barra lateral se informa en que parte de la etapa se encuentra, al igual que la barra superior se completa a la vez que se avanza	
	5	Si la respuesta es incorrecta existe retroalimentación por medio de una ventana que indica error, de igual forma si la respuesta es correcta.	
	5	Las interacciones cortas que permiten ver contenido es entendible y claro	
	3	Algunos iconos no dan a entender que se debe pasar el click por encima de estos para activar la animación	Agregar un texto informativo superior. Agregar una sombra o color llamativo al icono
	3	En ocasiones el scroll horizontal de las cards de los artistas no se comprende	Agregar un texto informativo superior.
	3	La imagen de la obra no muestra que se pueda seleccionar para ver en zoom la imagen.	Agregar un icono de expandir
	3	En algunas páginas no hay indicaciones de que tipo de recurso es y cómo se debe interactuar con él	Agregar texto informativo sobre lo que se verá en la página
	2	Los usuarios piensan que las tarjetas se pueden seleccionar. Estas solo indican la temática visualmente	Utilizar otro tipo de componente para presentar la información
	1	En ocasiones las obras pasan desapercibidas por el estudiante ya que no entienden la selección de la card	Agregar animación a las cards
Concordancia entre el sistema y el mundo real	5	La información presenta una estructura similar a un artículo en línea.. De igual forma la parte gráfica enriquece la relación con la información	
	5	La silueta de la pieza u objeto, en las actividades de relación, hace entender al usuario que se puede encajar	
	5	Si se selecciona la opción en los quices esta se subraya para indicar si se desea seleccionar	
	3	Faltan títulos, nombres de artistas, nombre del museo.	Agregar títulos y guías
	2	El recurso externo al seleccionarse se encuentra en inglés	Indicar que se debe traducir el recurso al español y cómo hacerlo

Control y libertad del usuario	5	Se puede regresar a la página anterior y a la página principal desde cualquier página.	
	5	Se puede cerrar las ventanas modal para volver a la información anterior.	
	5	Las convenciones siguen estándares	
	2	Al entrar a los recursos anexos no existe forma de entrar a la información temática relevante	Darle mayor importancia a las temáticas que a los recursos adicionales
	1	Al abrir una obra la siguiente pantalla continua a la siguiente obra del artista lo cual evita que el usuario pueda seleccionar únicamente la obra que le interese, lo obliga a ver todas las obras y la secuencia de volver al artista es confusa.	Agregar modales de cada obra
	1	La secuencia de ver otros artistas, movimientos y países resulta confusa, es redundante e innecesaria.	Eliminar sección
Consistencia y estándares	5	A pesar de que cada página posee su propio diseño para adentrar al estudiante en el tema, poseen botones y textos estándar en todo el prototipo	
	5	Los componentes indican su funcionamiento mediante gestos o textos	
	3	Tener las indicaciones en la parte superior distrae al usuario	Utilizar un modal para la actividad
Prevención de errores	5	Los componentes indican su funcionamiento mediante gestos o textos	
	3	Algunos componentes no indican su funcionamiento	Agregar un texto informativo superior. Agregar una sombra o color llamativo al icono
	2	No hay indicador de error, las piezas no indican si se pusieron mal	Agregar contorno rojo a la pieza
	1	Si se selecciona una obra que no dirige al siguiente tema el usuario se confunde	Mejorar la conexión entre páginas
	1	No existen indicadores que ayuden al usuario a prevenir el error	Agregar texto informativo sobre los recursos adicionales
Reconocimiento antes que recuerdo	5	Las actividades se reconocen de otros entornos	
	2	Las cards de obras relacionadas no se percibe que se puedan seleccionar	Crear animación para las cards
	1	Las cards de los recursos anexos tienen mayor relevancia por su tamaño que las temáticas del OVA	Modificar la forma de presentar la información
	1	El recurso al no tener una guía hace que los estudiantes ignoren gran parte de las interacciones y se confundan al realizarlas	Agregar textos informativos que indiquen cada interacción
	1	La diagramación es compleja para la lectura por parte del estudiante	Mejorar diagramación

Flexibilidad y eficiencia de uso	5	Se puede pasar a la actividad o información deseada a través del menú lateral	
	3	No hay accesos rápidos para pasar a temas más relevantes en el inicio de la información	Crear componente con menús desplegados o accesos rápidos
Estética y diseño minimalista	5	El diseño es simple y facilita la lectura	
	2	La información en algunas páginas es extensa	Dividir la información en varias páginas
Ayudar a los usuarios a reconocer, diagnosticar y recuperarse de errores	5	En las actividades existen ventanas de error que permiten al usuario volver a la pregunta o volver a la temática	
	2	No existen ventanas que indiquen si hay errores o fallas en la página	Crear ventana de fallo